



amedialuz

compagnia di ballo - Verona

La Compagnia **A media luz** nata nel 1996, ad oggi ha prodotto 5 spettacoli:

Calore di Tango (96-98),

Incanti di Tango (99-06),

dall'Ignoto Tango (04),

Contrasti (04-06),

Introspezioni: Tango y Flamenco (06).

Tranne *Calore di Tango*, gli altri vengono regolarmente rappresentati.

La regia e le coreografie degli spettacoli sono di **Antonio Fiorillo**.

Dettagli sugli spettacoli sono in parte visionabili sul sito della Compagnia:

www.amedialuz.it

oppure **incantango@virgilio.it**

Il presente bando si rivolge sia a ballerini di tango argentino, sia di altre discipline. In base alla provenienza ed esperienza, i tempi di preparazione di cui in seguito potranno avere delle variazioni.

AUDIZIONE per **5 coppie** di danzatori per un tour di **15 spettacoli per l'anno 2007**

FINALITÀ

1 La Compagnia, al fine di estendere la sua attività e poter aderire alle richieste di mettere in scena le quattro produzioni realizzate, apre un'audizione per ballerini/e, con l'obiettivo di ampliare il suo organico.

2 Gli aderenti scelti verranno preparati per l'esecuzione dello spettacolo *Incanti di Tango* che la Compagnia metterà in cartellone per il 2007 con 15 date, a partire da marzo 2007.

SEDE DELLE PROVE

3 La sede della preparazione sarà la città di Verona, dove è domiciliata la Compagnia. Tuttavia, in base alle adesioni e alle caratteristiche delle medesime, la Compagnia si riserva di effettuare tali corsi anche in altra città. Al momento si è prevista la possibilità, come altra sede, quella della zona di Prato/Firenze.

OBBLIGHI DEGLI ASPIRANTI

4 Gli aspiranti (che nel testo successivo verranno indicati come aderenti) si impegnano ad effettuare tutte le prove necessarie, al solo giudizio del direttore artistico, per mettere in scena lo spettacolo che si compone di 7 coreografie per sette brani per le donne, e 8 coreografie per gli uomini. Fra le donne potrà essere scelta una che oltre alle coreografie di cui sopra dovrà effettuare due coreografie (un vals e un tango) in coppia solista, nonché un uomo in ballo solista.

5 Gli aderenti si impegnano al compimento di almeno 15 rappresentazioni di *Incanti di Tango*.

6 La messa in scena di *Contrasti* equivale a quella di *Incanti di Tango*.



Compagnia Teatrale Amatoriale A Media Luz

via Volte Maso, 33 - c/o Fattoria "Il Romitorio" - 37125 Verona

recapito postale: via Mantovana, 103 - 37137 Verona

C.F./P.I. 03510960234 • Tel./Fax +39 045 8621756

incantango@virgilio.it • www.amedialuz.it



a media luz

compagnia di ballo - Verona

PREPARAZIONE E PROVE

7 La preparazione avrà inizio tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre. Il lavoro di preparazione procederà con scadenza quindicinale (un fine settimana sì e uno no). *Le date verranno comunicate in dettaglio successivamente.*

8 In termini solo orientativi e previsionali, basati sull'esperienza della Compagnia, si prevede che la preparazione richiede:

- per le coreografie di gruppo 5 fine settimana (vedi note - 1) per le donne e 6 per gli uomini;
- per la coreografia solista uomo: 10 ore
- per le coreografie solista donna: da definire in base alle caratteristiche ed esperienza;
- 5 incontri precedenti la prima, di 4 ore ciascuno, per effettuare 8 prove generali e messa a punto, 4 delle quali con cambio vestiti, quintature e fondo scena.

9 I vestiti di scena, nonché un paio di scarpe, sono in dotazione e forniti dalla Compagnia. L'aderente provvederà a munirsi di un proprio paio di colore nero, e di un vestito di propria dotazione, da concordare con il d.a., per una sola scena, per gli uomini, e due per le donne, per altrettante scene.

10 Lo spettacolo viene svolto da 3 coppie. L'audizione prevede la selezione di non oltre 5 coppie con cui si svolgerà la preparazione di cui sopra. Tutte le coppie che svolgeranno la preparazione effettueranno le rappresentazioni secondo la convocazione della dir.art.

CAUZIONE E SUA RESTITUZIONE

11 Gli aderenti al progetto, scelti in audizione, assumeranno un impegno scritto con la Compagnia al fine di adempiere a quanto indicato ai nn. 4,5,6.

A garanzia degli impegni assunti con la Compagnia l'aderente verserà una cauzione per un importo complessivo di 600,00 €, che la Compagnia provvederà a custodire in un libretto al risparmio postale e a restituire nelle modalità di cui ai seguenti numeri. Tale cauzione verrà versata in quanto a € 200,00 al momento della stipula

dell'accordo, in quanto ai restanti € 400,00 entro 15 gg successivi il primo incontro di preparazione, con versamento sul ccp della Compagnia.

12 Con il compimento della 15ª rappresentazione, l'Associazione restituirà interamente l'importo della cauzione versata, oltre agli interessi maturati, sullo specifico libretto postale che l'Associazione aprirà con riferimento all'audizione 2006-07.

13 Qualora entro il 2007 l'aderente non abbia potuto realizzare l'impegno per cause dovute alla programmazione, l'Associazione restituirà al termine dell'anno 2007 quota parte della cauzione, direttamente proporzionale agli spettacoli previsti in programmazione, richiesti e realizzati dall'aderente, con un importo unitario di € 40,00 a rappresentazione.

14 In ogni caso, indipendentemente dal numero delle rappresentazioni di "Incanti" messe in programmazione, all'aderente che ha realizzato gli spettacoli richiesti, verrà rimborsata, entro il 2007, parte della cauzione per l'importo complessivo di € 400,00. (vedi note - 2)

15 Il residuo importo di € 200,00 verrà comunque rimborsato entro il 15 ottobre '08 all'aderente che ha realizzato gli spettacoli richiesti, ancorché non abbia totalizzato le 15 rappresentazioni, fissate nell'impegno iniziale. (vedi note - 3)

RIMBORSI SPESE

16 Per gli aderenti la cui abitazione sia posizionata in maniera tale da consigliare il pernottamento nel luogo di preparazione, la Compagnia si assume di contribuire a metà del costo del medesimo in miniappartamenti pluriletto convenzionati.

17 Con l'effettuazione della 15ª rappresentazione, l'aderente, in qualità di socio, acquisisce il diritto: -al rimborso spese secondo il Regolamento della Compagnia. Per le altre precedenti

rappresentazioni le spese di viaggio e di pernottamento (per 1/2) sono a carico dell'aderente se svolte in sedi circostanti la città di Verona o di Firenze (distanti fino a 150 km).

Qualora le rappresentazioni siano svolte con un tour fuori regione, come previsto, la Compagnia provvederà a tutti i costi di pernottamento, trasporto e alloggio.

- a poter iniziare la preparazione, senza alcuna cauzione, delle altre produzioni "Dall'ignoto tango" e "Introspezioni: tango y flamenco", o eventuali altre in programma, a discrezione della direzione artistica.

CANDIDATURE

18 Per partecipare all'audizione si dovrà inviare una lettera d'adesione nella quale siano specificate l'età, l'altezza e la propria esperienza di ballo, al seguente indirizzo e-mail: rosannabarrano@libero.it

19 La modalità in cui si svolgerà l'audizione verrà comunicata dopo la preselezione a coloro che aderiranno al presente bando.

NOTE

1 Si compone di 3 giornate per un totale di 15 ore: venerdì 3 ore (21-24), sabato 6 (10-13, 14-17), domenica 6 (10-13, 14-17)

2 Si deve contemplare il caso che la Compagnia non sia in grado di allestire una programmazione dei 15 spettacoli per svariati motivi, per mancanza di richieste, concomitanza con le altre produzioni ecc.

3 Norma a tutela dell'aderente, rispetto al sopraggiungere di difficoltà di programmazione della Compagnia, o a un diverso orientamento, su altre produzioni, della richiesta dei direttori artistici o amministrazioni ed Enti.

4 Ciò significa che l'impegno fra la Compagnia e l'aderente si estende nei due anni artistici 2007-2008, fino al 15 ottobre di quest'ultimo.