

programma

Lo spettacolo, con 60 interpreti sul palcoscenico, si sviluppa in due atti, per la durata complessiva di 1h e 50'.

Primo quadro Vecchio Frak

Argentina 1976/2019: tenace sentimento di un uomo, che oramai vecchio, rievoca la sua incessata ricerca di un desiderio, di una donna perduta, a lui violentemente strappata da un destino avverso, da una profonda lacerazione sociale.

Un duplice amore, un bifronte nodo di passione, un doppio addio, da una donna amata.

Si aggira a cercare il suo volto: prendono così forma i suoi ricordi, i momenti di gioia, di passione, di quella continua ricerca fatta di incontri, contrasti, abbandoni e intrecci, che legano un uomo e una donna.

in scena:

la Compagnia di ballo Amedialuz.

Testi recitati nel primo e successivi quadri, tratti dalla raccolta "Incanti": di A. Fiorillo.

Voce fuori campo dell'attore veronese Michele Vigilante

Secondo quadro Summit

La *Jugadores de Tango* farà rivivere le note di Piazzolla e Mulligan che incisero nel '74 l'album "Summit", una delle composizioni più avvincenti del "nuevo tango" dove si fondono l'esperienza del jazz e del tango, a sintesi di un intreccio che per decenni aveva visto un intenso scambio dei

due filoni della creatività musicale americana. Una inevitabile osmosi fra l'improvvisazione armonica e melodica, che troverà un felice compimento nei due giganti, dei due generi musicali.

In scena:

la Jazz Band diretta dal maestro Carlo Cini

con Antonio, Sasika, Tatiana, Monica in ballo nella modalità d'improvvisazione.

Il cantante argentino: Ruben Mercado

intervallo

Terzo quadro La tradizione

Le musiche degli anni d'oro dell'Argentina e del tango, quando nella Buenos Aires degli anni '40/'50, 400 formazioni musicali animavano ininterrottamente le sale da ballo del centro della città, e spesso in queste si alternavano le orchestre di Tango a quelle di Jazz.

Tango, Vals, Candombè, Milonga, tutte varianti ritmiche e melodiche di una stessa grande esperienza che affonda le sue radici fra la fine dell'800 e l'inizio del secolo scorso.

in scena:

*Il cantante argentino Ruben Mercado
la Compagnia di ballo Amedialuz.*

Quarto quadro Canzone fra Tango e Jazz

in scena:

*Coro Città di Pistoia diretto da Gianfranco Tolve
La Compagnia di ballo*

Presso la biglietteria è possibile acquistare la raccolta "Incanti" di A. Fiorillo



TANGO y JAZZ

**Teatro Romano di
Fiesole**

19 luglio 2019

CON

Compagnia di Tango "Amedialuz"
Jazz Band *Jugadores de Tango*
Coro Città di Pistoia



La Compagnia di ballo

Amedialuz



La Compagnia Amedialuz è in attività dal '96 e ha sede a Verona. Fondata e tuttora diretta da Antonio Fiorillo con danzatori della sua scuola e con il contributo poi di ballerini provenienti da altre realtà del nord-est e del centro Italia, mette in scena la sua prima produzione: "Calore di Tango".

Segue poi "Incanti di Tango" replicato in oltre 80 rappresentazioni, poi "Tango y Flamenco", che viene rappresentata anche al Teatro Romano di Verona nel settembre del 2008.

Altre produzioni: "dall'ignoto Tango", "Idea di Tango", "Contrasti", "Sapore di tango"

Tango y Jazz viene inaugurato nel 2011 nella Piazza Duomo di Pistoia. Dopo varie repliche, nell'agosto 2018 va al Teatro Romano di Verona

Contatti: **3896138048**,
www.amedialuz.net,
incantango@virgilio.it

Jugadores de Tango

La formazione si è costituita in occasione della realizzazione di questa nuova produzione della Compagnia Amedialuz ed è composta:

Cini Carlo	maestro
Micheli Irene	flauto
Corsini Elena	clarinetto
Pagliai Nicla	clarinetto
Mazzei Andrea	clarinetto
Rossi Alberto	sax contralto
Fanciullacci Veronica	sax tenore
Brilli Filippo	sax baritono
Antonio Sammauro	tromba
Mariotti Raffaello	tromba
Menichini Roano	trombone
Pavesi Luigi	corno
Buralli Simone	pianoforte
Martellini Mauro	fisarmonica
Nesi Daniele	basso
Malavenda Michele	batteria
Gianni Mengoli	chitarra

**L'incasso della serata sarà devoluto
all'A.I.P.**

(Ass.Immunodeficienze Primitive)

in ballo

in ordine di entrata

Tatiana Konovalenko, Antonio Fiorillo, Graziano Girelli, Andrea Rosin, Sasika Fernando, Monica Sani, Enrico Bergamaschi, Salvatore Ceglia, Marchetti Edy, Moreno Sgherri, Giusy Cafaro

in canto

**Ruben Mercado e
Coro Città di Pistoia**

diretta dal maestro Gianfranco Tolve con:

i soprani

Giulia Agostani, Caporale Laura, Volpi Angela, Gasperini Arianna, Lencioni Patrizia, Lotti Anna Maria, Mazzanti Romana.

i contralti

Bani Cristina, Cacciapuoti Valeria, Cianni Enza, Cotti Giovanna, Kuzminykh Marina, Lucarelli Alessandra, Rizzuto Clarissa.

i baritoni

Bartolozzi Carlo, Esposito Piero, Gherardini Gherardo, Lazzarin Angelo, Pancani Fabrizio, Timpanaro Beniamino, Trovato Emanuele.

i bassi

Ballati Roberto, Bonciolini Riccardo, Franceschi Brunero, Marchi Luciano, Pupeschi Luca, Quattrocchi Mauro, Vanarelli Gabriele.

nei brani:

I Got Rythm di George e Ira Gershwin
It Was a Lover and His Lass di John Rutter
When I am 64 di Lennon-McCartney
Jacinto Chiclana di Astor Piazzolla
Italiani d'Argentina di Ivano Fossati
Migranti di Guccini-Biondini