

## **programma**

Lo spettacolo si svolge in quattro quadri, in un tempo unico di 1h,30, nell' intreccio di musica, ballo, canto e poesia.

### **Primo quadro Vuelvo al sur**

Argentina 1976/2012:tenace sentimento di un uomo,che oramai vecchio,rievoca la sua incessata ricerca di un desiderio,di una donna perduta,a lui violentemente strappata da un destino avverso,da una profonda lacerazione sociale.

Un duplice amore, un bifronte nodo di passione,un doppio addio, da una donna amata.

Si aggirano a cercare il volto della donna amata: prendono così forma i ricordi, i momenti di gioia, di passione, di quella continua ricerca fatta di incontri, contrasti, abbandoni e intrecci, che legano un uomo e una donna.

*In scena:due coppie della Compagnia Amedialuz  
Poesie del primo e successivi quadri:di A.Fiorillo.*

### **Secondo quadro Orchestra Swing**

Espressione spontanea della Filarmonica Borgognoni , la sua sezione swing con 13 elementi presenterà:

*Little brown jug*

*Serenata a Vallechiarà*

*All of me*

*Sentmental journey*

*At last*

*On the sunny side of the street*

Interpretazione dei brani ballati, in stretta modalità d'improvvisazione

Nella modalità *swing* con cui permeano i loro brani si fonde l'esperienza del jazz e del tango, a sintesi di un intreccio che per decenni aveva visto in Buenos Aires un intenso scambio dei due filoni della creatività musicale americana.

### **Terzo quadro La tradizione**

Le musiche degli anni d'oro dell'Argentina e del tango, quando nella Buenos Aires degli anni '40, 400 formazioni musicali animavano ininterrottamente le sale da ballo del centro della città, e spesso in queste si alternavano le orchestre di Tango a quelle di Jazz.

Tango, Vals, Candombè, Milonga, tutte varianti ritmiche e melodiche di una stessa grande esperienza che affonda le sue radici fra la fine dell'800 e l'inizio del secolo scorso.

### **Quarto quadro Orchestra Swing**

*Mack the knife*

*Over the raimbow*

*New York New York*

*Singing in the rain*

*Sain Louis Blues*

*Siboney*

Interpretazione dei brani ballati, in stretta modalità d'improvvisazione

Durante la serata è possibile acquistare la raccolta di Poesie "*Incanti*" di A. Fiorillo



## **TANGO y JAZZ**

*Arena Estiva*

*Villa Scornio*

*Pistoia.*

**Giovedì 18 luglio ore 21.15**

**in collaborazione con il**

**Comune di Pistoia**



ingresso: biglietto intero:10€, ridotto:8€ (anzianisopra i 65, giovani sotto i 25, per chi arriva allo spettacolo in bici).Prevendita: Tabaccheria Nadia Menici sul Globo, allo stesso prezzo.

Info:www.amedialuz.net 335 5373187

## La Compagnia di ballo **Amedialuz**



La Compagnia Amedialuz è in attività dal '96 e ha sede a Verona. Fondata e tuttora diretta da Antonio Fiorillo con danzatori della sua scuola e con il contributo poi di ballerini provenienti da altre realtà del nord-est e del centro Italia, mette in scena la sua prima produzione: "Calore di Tango".

Segue poi "Incanti di Tango" replicato in oltre 80 rappresentazioni, poi "Tango y Flamenco", che viene rappresentata anche al Teatro Romano di Verona nel settembre del 2008. Altre produzioni: "dall'ignoto Tango", "Idea di Tango", "Contrasti", "Sapore di tango"

**Tango y Jazz** costituisce la nuova idea di A. Fiorillo, che ha voluto offrirla in prima assoluta alla sua città di Pistoia, nel Luglio del 2011 in Piazza Duomo.

Contatti: 0458621756

www.amedialuz.net fiorilloan@tiscali.it

### *note*

*Lo spettacolo si muove nel solco dello swing che ha animato su distinti percorsi il Jazz e il Tango, i quali hanno avuto modo di fondersi mediante grandi interpreti dei rispettivi filoni, come conseguenza di uno scambio culturale esaltatosi negli anni '40. In quell'epoca infatti 400 formazioni musicali animavano ininterrottamente le sale da ballo del centro della città di Buenos Aires, e spesso in queste si alternavano le orchestre di Tango a quelle di Jazz. Una inevitabile osmosi fra l'improvvisazione armonica e melodica, che troverà un felice compimento anche in grandi cantautori della canzone italiana.*

## la Compagnia

in ordine di entrata

**attore:** voce di Michele Vigilante

**in ballo:** Daniela Guglielmini, Valentina Zevilonghi, Sasika Fernando, Antonio Fiorillo, Tatiana Konovalenko, Andrea Prandini, Rosanna Barrano



### **Sezione Swing** Filarmonica Borgognoni

:

Andrea Mazzei	clarinetto
Matteo Bartoletti	clarinetto
Irene Micheli	flauto
David Pucci	tromba
Filippo Brillì	sax tenore
Veronica Fanciullacci	sax contralto
Gianni Mengoli	canto e trombone
Luigi Pavesi	corno
Claudio Pasquesi	flicorno
baritono	
Roano Menichini	flicorno
baritono	
Alberto Mengoli	basso tuba
Michele Malavenda	percussioni
Stefania Russo	voce